

Ausbildung

1992 Diplom mit Auszeichnung bei Prof. Angela Neuke
mit der Arbeit Deutsche Landschaft

Stipendien und Preise

2006 Lijiang Studio Stipendium, Lijiang, Yunnan, China
2001 The J. Paul Getty/CalArts Auftrag, Los Angeles, Kalifornien, USA
2000 Lannan Foundation Stipendium (Santa Fe), Galisteo, New Mexico, USA
1996 Freunde der Villa Aurora Stipendium (Berlin),
1996 Pacific Palisades, Kalifornien, USA
1995 DAAD Stipendium für Los Angeles, USA und American Samoa, Polynesien
1995 Kodak European Panorama of Young Photography Award, Arles, Frankreich
1994 berufen zur DGPh (German Society for Photography), Cologne, Deutschland
1993 Preis für Journalismus der Frauen, Emma, Cologne, Deutschland
1992 Wissenschaftspreis, geehrt für die beste Diplomarbeit, Essen, Deutschland
1991 Kodak Stipendium für Deutsche Landschaft, Köln, Deutschland
1991 Preis für Fotografie als Kunst, Pforzheim, Deutschland
1990 Preis des deutschen Konsulats, Bonn, Deutschland
1990 Preis des deutschen Wissenschafts Ministeriums, Bonn, Deutschland

Sammlungen

Museum of Modern Art, New York, USA
New School, New York, New York, USA
New York Public Library, New York, USA
Whitney Museum, New York, USA
George Eastman House, Rochester, USA
LA County Museum of Modern Art, Los Angeles, CA, USA
Nevada Museum of Art, Reno, Nevada, USA
San Francisco Museum of Modern Art, SF, CA, USA
Allen Memorial Museum, Oberlin, Ohio, USA
University of Iowa, Iowa City, Iowa, USA
IFA, Berlin, Deutschland
FRAC, Paris, Frankreich

Einzelausstellungen

- 2007 Edges, Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, Kalifornien, USA
- 2005 Bunkerscapes, Van der Grinten galerie, Köln, Deutschland
- 2004 Terra Cognita, Julie Saul Gallery, New York, USA
- 2003 Angels in Fall, van der Grinten Galerie, Köln, Deutschland
- 2002 Bunkerscapes, Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, Kalifornien, USA
- 2001 Angels in Fall, Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, Kalifornien, USA
- 2001 Angels in Fall, Julie Saul Gallery, New York, New York, USA
- 1999 Silent Summer, Craig Krull Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1999 Angels in Fall, University of Iowa, Iowa City, Iowa, USA
- 1997 Tryptic, DG Gallery, München, Deutschland
- 1997 Angels in Fall, Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, Kalifornien, USA
- 1996 Angels in Fall, Sam Francis Gallery at Crossroads School for Arts and Sciences, Los Angeles, Kalifornien, USA
- 1992 Myth of Tahiti: More a Notion than a Place, Orangerie, Essen, Deutschland
- 1992 Deutsche Landschaft, Essen/Orangerie, Essen, Deutschland

Gruppenausstellungen

- 2010 Sifest, Savignano, Italy
- 2009 Into the Sunset: Photography 's Image of the American West, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
- 2009 This side of paradise, Musée de l'Élysée, Lausanne, CH
- 2008 This side of paradise, Huntington Museum, Pasadena, CA, USA
- 2008 Real Photography Award, LP II Art Exhibition Centre, Rotterdam, Niederlande
- 2007 Spectacular City, NRW Kunstforum, Dusseldorf, Germany
- 2006 Spectacular City, NAI, Rotterdam, Netherlands
- 2006 Landscape, Recent acquisitions, MOMA, Menschel Gallery, New York, NY, USA
- 2006 Land in Translation, Riverside Art Museum, Riverside, California, USA
- 2005 Transatlantische Impulse, Walter Gropius Bau, Berlin, Germany
- 2005 The New City: Sub/Urbia in recent photography, Whitney Museum, New York, NY, USA
- 2005 Facing The Music, RedCat, Los Angeles, CA, USA
- 2004 Vagues, Musee Malraux, le Havre, France
- 2003 Urban Space, La Verne, California, USA
- 2002 Vacant, Gallery Luisotti, Santa Monica, California, USA
- 2002 Die Welt als Ganzes, Centre for Contemporary Photography, Melbourne, Victoria, Australia
- 2002 Bentara Budaya, Jakarta, Indonesia (May 4 – May 18, 2002);
- 2002 Daelim Contemporary Art Museum, Seoul, Korea (August 28 – October 13, 2002)

- 2001 Die Welt als Ganzes, Sydney College of the Arts, Sydney, N.S.W., Australia (September)
- 2001 Die Welt als Ganzes, SK-Stiftung, Cologne, Germany
- 2001 Mental Wilderness, Gale Gates, Brooklyn, New York, USA
- 1997 Wirklich, Fotomuseum in Stadtmuseum, Munich, Germany Contemporary German Photography, Galerie Neuger Riemschneider, Berlin, Germany
Galerie Wittenbrink, Munich, Germany
Galerie Reckerman, Cologne, Germany
Galerie Lehmann, Dresden, Germany
- 1996 Das Deutsche Auge, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1995 Atomium, Kodak European Panorama of Young Photography, Arles, France
- 1993 Photography as an Art, Pforzheim, Germany
- 1992 Best Masterworks of NRW, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany
- 1991 Internationale Phototage, Herten, Germany
- 1991 Preis für jungen Bildjournalismus, Agfa Haus, Leverkusen, Deutschland
- 1991 The Other Side of Photography, Amsterdam, The Netherlands

Bibliographie

- 2012 Timber Cove,
Nazraeli Press, Portland, OR, USA
- 2009 On Edge,
Nazraeli Press, Portland, OR, USA
- 2009 Into the Sunset,
MoMA, New York, USA
- 2008 Verschwindende Landschaften
Dumont, Köln, Deutschland
- 2006 "The Photobook", A History vol II by Martin Parr and Gerry Badger,
Phaidon, London, GB
- 2006 Garten der Kunst, Skulpturenpark Graz Hatje Cantz, Germany
- 2005 Looking at Los Angeles DAP, New York, USA
- 2002 L.A.Now Art Center College of Design/Pasadena Distributed by University of California Press
- 2001 Karin Apollonia Müller & Rodney Sappington, Angels in Fall:
Karin Apollonia Müller, Hamburg, Germany, Kruse Verlag, 2001
- 2001 Kim Zorn Caputo (ed.), 'Angels in Fall', Blind Spot, New York, USA,
No 17, April/June 2001
- 2001 'Choreography of Power', Kunstforum International, Ruppichteroth, Germany,
No 153, January 2001, pp 135-36

- 2000 'Angels in Fall', Exit, London, England, No 1, October 2000
- 2000 'Angels in Fall', Zoo, London, England, October 2000, pp 234-35
- 2000 Ulf Erdmann Ziegler, Die Welt als Ganzes (exhibition catalogue), Berlin, Germany, Hatje Cantz, 2000, pp 104-106
- 2000 Alena Williams, 'Karin Apollonia Müller', Art Issues, Los Angeles, California, USA, November 2000, p 46
- 1998 Contemporary German Photography, Bookforum/Artforum, NY, USA
- 1998 Charles Arthur Boyer, 'News of the World's Happiness: The New German Photography', Art Press, Paris, France, No 232, February 1998, pp 25-30
- 1998 Jodie Zellen, 'Angels in Fall', Art Scene, Los Angeles, CA, USA, May 1998
- 1997 Markus Rasp (ed.), Contemporary German Photography, Cologne, Germany, Taschen 1997
- 1997 Michael Althen, Wirklich (exhibition catalogue), Munich, Germany, Stadtmuseum Munich, 1997, pp 13-14, 48-54
- 1996 Das Deutsche Auge: Fotojournalismus in Deutschland (exhibition catalogue), Munich, Germany, Schirmer-Mosel

Akademische Erfahrung

- 2011 Visiting Artist, Hartford University, Graduate Session SF
- 2008 Lehrauftrag UCLA, Kalifornien, USA, Sommersemester
- 2008 Lehrauftrag UCR, Kalifornien, USA, Wintersemester
- 2007 Visiting Artist UCLA, Santa Monica, CA, USA
- 2006 Fotografie-Workshop in Sri Lanka, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Deutschland
- 2005 Fotografie-Workshop in Guadalajara, Mexiko, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Deutschland
- 2002-2005 Professur Fotografie, Freie Universität Bozen, Italien
- 2004 Visiting Artist, California Institute for the Arts, Valencia, USA
- 2003 Gastvorlesung bei Otis, Art-College, Santa Monica, USA
- 2003 Gastvorlesung bei Marymount University, Santa Monica, USA
- 1997-1998 Lehrauftrag Fotografie am Art Center, Pasadena, USA
- 1994 Hospitanz beim NDR, Hamburg
- 1993 Organisation und Realisation des Symposiums Aktuelle Positionen in der Fotografie
- 1993 Fotografie Zeche Zollverein, Essen
- 1989-1992 Wissenschaftliche Hilfskraft / Fotografie bei Prof. Angela Neuke